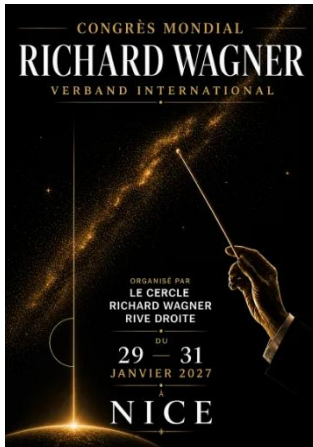


Kongress des Internationalen Richard Wagner Verbands

Reise vom 28. Januar - 1. Februar 2027
Nizza



«Ich hege daher den innigen Wunsch, dass dieser Kongress in Nizza, der am Ufer des Mare Nostrum Delegierte und Mitglieder der Richard-Wagner-Kreise aus aller Welt zusammenbringt, dazu beiträgt, das Genie der Wagner'schen Komposition wieder in den Mittelpunkt der Kultur des 21. Jahrhunderts zu rücken.» Dieses Zitat unseres Gastgebers, des Präsidenten des Cercle Richard Wagner Rive Droite à Nice, Yves Courmes, lässt die Vorfreude auf diesen Kongress gewaltig anschwellen, verspricht doch das «Beiprogramm» einiges an künstlerischem Hochgenuss, an hervorragend ausgearbeiteten Ausflügen und – wir sind in Frankreich – an kulinarischen Erlebnissen der Extraklasse. «Tristan und Isolde» werden unsere Wegbegleiter sein.

Reiseprogramm im Überblick

Per Flugzeug machen wir uns am 28. Januar auf in die extravagante Metropole am Mittelmeer. Nach Ankunft im mondänen Hotel Aston La Scala (☆☆☆☆) haben wir die erste Gelegenheit, die einzigartige Kongressatmosphäre zu geniessen, bevor wir den Anreisetag bei einem gemeinsamen Dîner ausklingen lassen. Am ersten Kongresstag stehen einige Ausflüge und ein Symposium, geleitet vom ehemaligen Direktor der Wiener Staatsoper und der Mailänder Scala, Dominique Meyer, auf dem Programm, bevor wir zur offiziellen Kongresseröffnung im Palast der sardischen Könige Klängen von Ernest Chausson, Franz Liszt und natürlich Richard Wagner lauschen werden. Am Samstag steht ein Ganztagesausflug ins Fürstentum Monaco mit Besichtigung des wunderschönen Opernhauses im Stadtteil Monte Carlo auf dem Programm. Alle, die nach diesem Ausflug nicht müde ins Bett fallen möchten, haben am Abend die Möglichkeit, ein Sinfoniekonzert mit Werken von Gustav Mahler und Richard Wagner mit anschliessendem Cocktail-Empfang im Foyer Montserrat Caballé im Opernhaus Nizza zu erleben. Der letzte Kongresstag steht dann ganz im Zeichen von «Tristan und Isolde», gefolgt vom traditionellen Gala-Dîner im Salon Panoramique Matisse unseres Hotels. Beglückt mit ganz vielen wunderbaren Eindrücken, treten wir dann am nächsten Tag mittags die Heimreise an.



Besetzungen

Richard Wagner «Tristan und Isolde» (Inszenierung: Bertrand Bonello)

Samuel Sakker (*Tristan*), Annette Dasch (*Isolde*),

Albert Dohmen (*König Marke*), Birger Radde (*Kurwenal*),

Emilia Rukavina (*Brangäne*), Richard Rittelmann (*Melot*)

Chœur de l'Opéra de Nice

Orchestre Philharmonique de Nice - Marko Letonja (*Dirigent*)



Annette Dasch



Samuel Sakker



Marko Letonja

Kammerkonzert im Palais des Rois Sardes

Werke von Ernest Chausson, Franz Liszt und Richard Wagner

Héloïse Mas (*Mezzosopran*), David Lefèvre (*Violine*), Thierry Amadi (*Violoncello*) und

Katherine Nikitine (*Klavier*)

Sinfoniekonzert «Die Metamorphosen des Liedes» (optional)

Gustav Mahler - «Lieder eines fahrenden Gesellen» (*Schönberg-Orchestrierung*)

Richard Wagner - «Siegfried-Idyll» und Wesendonck-Lieder (*Maestri-Orchestrierung*)

Camille Schnoor (*Sopran*)

Orchestre Philharmonique de Nice - Marko Letonja (*Dirigent*)

mit anschliessendem Cocktail-Empfang

Ausflüge & weitere Programmpunkte

im Programm: Ganztagesausflug am Samstag nach Monaco mit Fürstenpalast (*inkl. Wachablösung*) sowie Monte Carlo mit Besichtigung der Opéra de Monte Carlo und Mittagessen im Restaurant Castelroc

optional:

- Saint-Paul-de-Vence & Fondation Maeght (*ganztätig am Freitag*)
- Führung durch Nizza mit Besuch des Chagall-Museums (*Freitag Vormittag*)
- Besichtigung des Dorfes Èze und der Parfumerie Fragonard (*Freitag Vormittag*)
- Stadtrundfahrt durch Nizza mit einer privaten Bimmelbahn (*Freitag oder Sonntag Vormittag*)

Symposium «**Nizza, eine Stadt tief in der Wagner-Tradition verwurzelt, Richard Wagner an der Oper Nizza**» mit Dominique Meyer, ehemaligem Direktor der Wiener Staatsoper und der Mailänder Scala

Freitag, 15:00 Uhr in der Opéra de Nice, Foyer Montserrat Caballé

Alle optionalen Programmpunkte sind separat gelistet und buchbar.

Kosten (verschiedene Kategorien im Hotel Aston La Scala)

Logis im Einzelzimmer

Kategorie LUXUS

CHF 3'050.00 / Person

Kategorie PREMIUM

CHF 2'600.00 / Person

Kategorie CLASSIC

CHF 2'250.00 / Person

Logis im Doppelzimmer

Kategorie LUXUS

CHF 2'400.00 / Person

Kategorie PREMIUM

CHF 2'150.00 / Person

Kategorie CLASSIC

CHF 1'950.00 / Person

Classic = einfache Zimmerausstattung • Premium = komfortable Zimmer mit Altstadtblick • Luxus = Deluxe-Zimmer (*Attika*) mit Meerblick

Mindestteilnehmerzahl: 12 Personen

Enthaltene Leistungen

- Flüge Zürich - Nizza - Zürich mit SWISS (*Economy*), Transfers Flughafen-Hotel & retour
- Hotelübernachtungen im Aston La Scala (☆☆☆☆) mit Frühstücksbuffet
- SRWG-Abendessen am Anreisetag und Gala-Dîner am letzten Kongresstag
- Billet(s) der besten Kategorie für «Tristan und Isolde»
- Kammerkonzert & Begrüssungscocktail
- Ganztagesausflug inkl. Mittagessen nach Monaco
- persönliche Reisebegleitung und -betreuung durch die SRWG

Nicht enthaltene Leistungen

- Nicht aufgeführte Mahlzeiten und Getränke
- Nicht aufgeführte Programmpunkte (*Ausflüge, Symposium, Sinfoniekonzert*)
- Persönliche Reise- und Annullierungsversicherung

Zahlungsmodalitäten

Die verbindliche Anmeldung ist **bis zum 10. September 2026** möglich. Eine Anzahlung von **CHF 900.00 pro Person** (*Einzahlungsschein wird nach der Anmeldung versandt*) ist innert 7 Tagen nach der verbindlichen Anmeldung fällig. Im Oktober 2026 erhalten Sie den Einzahlungsschein für den Restbetrag, den Sie bitte bis zum **30. November 2026** begleichen.

Rücktrittsbestimmungen

Bei einer Abmeldung bis zum 30. Oktober 2026 werden CHF 900.00 pro Person als Rücktrittsgebühr verrechnet. Bei einer Abmeldung nach dem 30. Oktober ist eine Rückerstattung der eingezahlten Beträge nicht mehr möglich.

Anmeldung

Bitte füllen Sie das beigegefügte Anmeldeformular aus und senden es bis zum 10. September 2026 per Briefpost an:

Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft
6000 Luzern

oder eingescannt per eMail an

m.lorenz@wagnergesellschaft.ch

Optionale Programmpunkte

Die aufgelisteten Programmpunkte können separat dazugebucht werden. Mit Ausnahme des Sinfoniekonzerts, das in jedem Fall stattfindet, behält sich der Veranstalter vor, geplante Ausflüge zu streichen, falls die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird. Ebenso kann bei Überbuchung die Teilnahme an einem Ausflug storniert werden. In diesen Fällen werden die entsprechenden Kosten nicht in die Gesamtrechnung einbezogen.



Option A: «Saint-Paul-de-Vence und Fondation Maeght»

Freitag, 29. Januar 2027 09:00 - 18:00 Uhr

Preis pro Person: CHF 150.00



Gönnen Sie sich eine kulturelle Auszeit im Herzen eines der schönsten Dörfer der Provence. Dieser Tag verbindet Kulturerbe, moderne Kunst und Lebensfreude in einer aussergewöhnlichen Kulisse zwischen Hügeln und Mittelmeer.

Programmpunkte:

- Entdeckungstour durch Saint-Paul-de-Vence mit Mittagessen im Restaurant Moulin de Saint Paul
- Führung durch die Fondation Maeght, eines der bedeutendsten europäischen

Zentren für moderne Kunst mit Meisterwerken von Chagall, Giacometti, Miró u.a., mit Skulpturengärten und der einzigartigen Architektur von Josep Lluís Sert

Ein reichhaltiges und inspirierendes Eintauchen in einen mythischen Ort, der Natur, Kreativität und künstlerische Emotionen vereint.

Achtung! Es erfolgt eine längere Wanderung mit Stufen und Höhenunterschieden, die eine gute Gehfähigkeit erfordert.

Die Teilnahme an diesem Ausflug schliesst die Teilnahme am Symposium (**Option E**) sowie an weiteren Ausflügen am Freitag, 29. Januar 2027 (**Optionen B, C und D**) aus.

Option B: «Führung durch Nizza mit Besuch des Chagall-Museums»

Freitag, 29. Januar 2027 09:00 - 12:00 Uhr

Preis pro Person: CHF 50.00



Entdecken Sie Nizza, die Perle der Côte d'Azur, bei einer Busrundfahrt, die speziell darauf ausgelegt ist, Ihnen einen umfassenden Einblick in die historischen, kulturellen und künstlerischen Schätze der Stadt zu bieten. Dieses Erlebnis verbindet Komfort mit Entdeckungsfreude und wird durch die informativen Erläuterungen eines fachkundigen Reiseleiters bereichert. Im Anschluss an die Panorama-Tour besuchen Sie das Marc-Chagall-Museum, ein

künstlerisches Juwel inmitten einer ruhigen Umgebung in Nizza. Dieses Museum, das in Zusammenarbeit mit dem Künstler selbst entworfen wurde, ist ganz seinen von der Bibel inspirierten Werken gewidmet. Die Serie von 17 monumentalen Gemälden illustriert die Geschichten aus der Genesis, dem Exodus und dem Hohelied Salomos. Diese Werke verkörpern mit ihren leuchtenden Farben und symbolischen Kompositionen Chagalls einzigartige spirituelle Vision.



Hinweis: Barrierefreier Rundgang mit kurzen Gehstrecken und ohne besondere Schwierigkeiten.

Die Teilnahme an diesem Ausflug schliesst die Teilnahme an weiteren Ausflügen am Freitag, 29. Januar 2027 (**Optionen A, C und D**) aus.

Option C: «Besichtigung des Dorfes Èze und der Parfumerie Fragonard»

Freitag, 29. Januar 2027 09:00 - 12:00 Uhr

Preis pro Person: CHF 60.00



Entdecken Sie Èze, eines der schönsten Bergdörfer der Côte d'Azur, und tauchen Sie im berühmten Haus Fragonard in die Kunst der Parfumerie ein. Dieser Ausflug ist eine perfekte Kombination aus mittelalterlichem Kulturerbe, spektakulären Ausblicken und handwerklichem Können. Auf 429 Metern über dem Meeresspiegel gelegen, ist Èze ein wahres mittelalterliches Juwel, das atemberaubende Ausblicke auf das Mittelmeer bietet. Gleich nach Ihrer Ankunft führt Sie Ihr Reiseleiter durch die gepflasterten Gassen, gesäumt von Steinhäusern, Handwerksbetrieben und kleinen Kunstgalerien.

Am Ortsausgang werden Sie in einer der bekanntesten Parfumerien der Region empfangen: Fragonard, gegründet 1926. Dieser Ort ist ein Eintauchen in die faszinierende Welt des Parfums, in der Tradition und Innovation miteinander verschmelzen.

Achtung! Es erfolgt eine längere Wanderung mit Stufen und Höhenunterschieden, die eine gute Gehfähigkeit erfordert.

Die Teilnahme an diesem Ausflug schliesst die Teilnahme an weiteren Ausflügen am Freitag, 29. Januar 2027 (**Optionen A, B und D**) aus.

Option D & G: «Stadtrundfahrt durch Nizza mit einer privaten Bimmelbahn»

Freitag, 29. Januar 2027 09:00 - 12:00 Uhr (D)

Preis pro Person: CHF 20.00

Sonntag, 31. Januar 2027 09:30 - 12:30 Uhr (G)



Steigen Sie am Hotel Aston La Scala in diesen zu 100 % elektrisch betriebenen, leisen und umweltfreundlichen Touristenzug ein, der über einen barrierefreien Zugang verfügt. Entdecken Sie die Altstadt von Nizza und ihre Schätze auf unserer kommentierten Rundfahrt, die in 8 Sprachen verfügbar ist. Die «Panorama-Rundfahrt» zum Schloss (50 Minuten) führt Sie bis zum Schlosshügel, wo Sie bei einem Zwischenstopp den herrlichen Panoramablick über die gesamte Baie des Anges geniessen können.

Hinweis: Barrierefreier Rundgang mit kurzen Fusswegen und ohne besondere Schwierigkeiten. Die Teilnahme an diesem Ausflug am Freitag (D) schliesst die Teilnahme an weiteren Ausflügen am Freitag, 29. Januar 2027 (Optionen A, B und C) aus.

Option E: Symposium «Nizza, eine Stadt tief in der Wagner-Tradition verwurzelt»

Freitag, 29. Januar 2027 15:00 - 17:00 Uhr

Preis pro Person: CHF 30.00



Auch wenn Richard Wagner selbst nie persönlich an der Côte d'Azur weilte, ist Nizza der französischen Wagner-Rezeption seit jeher eng verbunden. Bereits im späten 19. Jahrhundert übernahm die Opéra de Nice eine Vorreiterrolle: Hier erklang die französische Erstaufführung des «Lohengrin», noch bevor viele Nachbarstädte Wagners Werke überhaupt auf ihre Bühnen brachten, gefolgt 1902 von der französischen Erstaufführung des «Rheingold». Im Laufe des 20. Jahrhunderts

entwickelte sich das Opernhaus dann zu einer regelrechten Bühne für die grossen Wagner-Stimmen ihrer Zeit: Sängerinnen und Sänger, die zuvor in Bayreuth gefeiert worden waren, traten auch in Nizza auf und liessen die Stadt zu einer, wie es der hiesige Wagner-Verband nennt, «Promenade der grossen Wagner-Stimmen» werden. Ein besonders eindrückliches Beispiel ist Régine Crespin: 1953 debütierte sie an der Oper Nizza als Sieglinde in «Die Walküre» – acht Jahre später sang sie dieselbe Partie in Bayreuth, wo sie zuvor bereits mit ihrer Kundry in «Parsifal» gefeiert worden war und als erste französische Wagner-Sopranistin seit Germaine Lubin auf den «Grünen Hügel» eingeladen wurde. Diese über hundertjährige Tradition macht Nizza zu einem aussergewöhnlich stimmigen Ort für den diesjährigen Kongress.

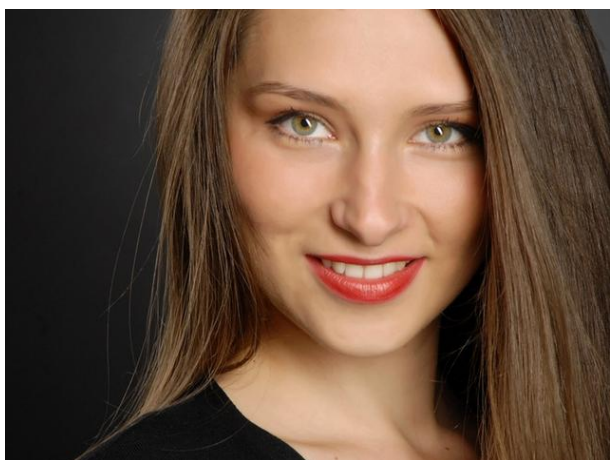
Der ehemalige Direktor der Wiener Staatsoper, der Mailänder Scala und der Pariser Oper, Dominique Meyer (Foto), versteht es wie kaum ein anderer, Menschen und Länder mit Musik zu verbinden. Und das nicht nur «par excellence», sondern vor allem mit viel Herz und Menschlichkeit.

Hinweis: Die Teilnahme am Symposium schliesst die Teilnahme am Ausflug «Saint-Paul-de-Vence und Fondation Maeght» (Option A) aus.

Option F: Sinfoniekonzert «Die Metamorphosen des Liedes» & Cocktail-Empfang

Samstag, 30. Januar 2027 20:00 Uhr
Opéra de Nice

Preis pro Person: CHF 110.00



In Zusammenarbeit mit unserem Partnerverband, dem Cercle Richard Wagner Rive Droite Nice, präsentieren die Opéra de Nice und das Orchestre Philharmonique de Nice unter der Leitung von Marko Letonja ein intimes Programm rund um die Verbindungen zwischen Mahler und Wagner. Ein Moment orchestraler und vokaler Poesie, in dem sich die ausdrucksstarke Melancholie Mahlers und der lyrische Schwung Wagners begegnen. Die Solistin des Konzerts ist die Sopranistin Camille Schnoor (Foto).

Im Anschluss an das ca. 75-minütige Konzert haben wir bei einem Cocktail-Empfang im Foyer Montserrat Caballé die Gelegenheit, mit Mitgliedern anderer Wagner-Verbände weltweit in den Austausch zu gehen.

Programm:

Gustav Mahler - «Lieder eines fahrenden Gesellen» (*Orchestrierung Schönberg*)

Richard Wagner - «Siegfried-Idyll»

Richard Wagner - «Lieder nach Mathilde Wesendonck» (*Orchestrierung Maestri*)

Bitte beachten Sie, dass nur bestimmte Kombinationen von Programmpunkten zeitlich möglich sind. Der Übersichtlichkeit halber hier eine Zusammenfassung der obligatorischen und **optionalen** Programmpunkte:

Donnerstag, 28. Januar 2027		Anreisetag
	18:00	SRWG - Abendessen
Freitag, 29. Januar 2027	09:00	Ausflüge A - Saint-Paul-de-Vence (bis 18:00 Uhr) B - Nizza & Chagall (bis 12:00 Uhr) C - Èze & Fragonard (bis 12:00 Uhr) D - Bimmelbahn (bis 12:00 Uhr)
	15:00	E - Symposium mit Dominique Meyer (bis 17:00 Uhr)
	19:00	Empfang, Kammerkonzert & Begrüssungscocktail
Samstag, 30. Januar 2027	09:00	Ganztagesausflug nach Monaco (bis 18:00 Uhr)
	20:00	F - Sinfoniekonzert & Cocktailempfang
Sonntag, 31. Januar 2027	09:30	Ausflug G - Bimmelbahn (bis 12:30 Uhr)
	14:30	Richard Wagner «Tristan und Isolde» - Opéra de Nice
	20:00	Gala-Dîner im Hotel Aston La Scala
Montag, 1. Februar 2027	12:00	Abreisetag

Änderungen am Programm vorbehalten

Kongress des Internationalen Richard Wagner Verbands

Reise vom 28. Januar - 1. Februar 2027
Nizza

Anmeldung Einzelperson

Hiermit möchte ich mich verbindlich für die Kongressreise im Januar / Februar 2027 anmelden.

Name

Anschrift

eMail

Telefon (*mobil*)

Unterbringung gewünscht in der Kategorie

☐

LUXUS

☐

PREMIUM

☐

CLASSIC

Kulinarische Präferenzen / Spezielle Wünsche

☐

keine Beschränkung

☐

vegetarisch

☐

vegan

☐

Allergien / Unverträglichkeiten:

☐

nur alkoholfreie Getränke

☐

Allergikerbettwäsche erwünscht

☐

Sonstige Wünsche*

** werden auf Verfügbarkeit geprüft*

Optionale Programmpunkte

☐

A St.-Paul-de-Vence

☐

B Nizza & Chagall

☐

C Dorf Èze & Fragonard

☐

D Bimmelbahn Freitag

☐

E Symposium mit Dominique Meyer

☐

F Sinfoniekonzert & Cocktailempfang

☐

G Bimmelbahn Sonntag

Die in der Ausschreibung genannten Angaben zur Zahlung und zum Rücktritt habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere sie.

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldung senden an: **Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft, 6000 Luzern** (per Briefpost)
Matthias Lorenz-Binondo (per eMail): m.lorenz@wagnergesellschaft.ch

Kongress des Internationalen Richard Wagner Verbands

Reise vom 28. Januar - 1. Februar 2027
Nizza

Anmeldung Paare / Freunde

Hiermit möchten wir uns verbindlich für die Kongressreise im Januar / Februar 2027 anmelden.

Person A

Person B

Namen _____ & _____
Anschrift _____
eMail _____
Telefon (mobil) _____

Unterbringung gewünscht in der Kategorie

☐ LUXUS ☐ PREMIUM ☐ CLASSIC

Kulinarische Präferenzen / Spezielle Wünsche

- ☐ keine Beschränkung ☐ vegetarisch A / B ☐ vegan A / B
☐ Allergien / Unverträglichkeiten: A / B
☐ nur alkoholfreie Getränke A / B
☐ Allergikerbettwäsche erwünscht ☐ optional: Doppelzimmer mit getrennten Betten*
☐ Sonstige Wünsche* _____

* wird/werden auf Verfügbarkeit geprüft

Optionale Programmpunkte (bitte konkretisieren, falls Anmeldung nur für eine Person, ansonsten gilt es für beide)

- ☐ A St.-Paul-de-Vence ☐ B Nizza & Chagall ☐ C Dorf Èze & Fragonard
☐ D Bimmelbahn Freitag ☐ E Symposium mit Dominique Meyer
☐ F Sinfoniekonzert & Cocktailempfang ☐ G Bimmelbahn Sonntag

Die in der Ausschreibung genannten Angaben zur Zahlung und zum Rücktritt haben wir zur Kenntnis genommen und akzeptieren sie.

Ort, Datum

Unterschriften

Anmeldung senden an: **Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft, 6000 Luzern** (per Briefpost)
Matthias Lorenz-Binondo (per eMail): m.lorenz@wagnergesellschaft.ch