

«DER RING IN MÜNCHEN»

Grosse SRWG - Opernreise zu den Münchner Opernfestspielen
vom 26. Juli bis 1. August 2027

Mit dem «Rheingold» hatte der Regisseur und Intendant der Hamburgischen Staatsoper, Tobias Kratzer - den meisten noch wohl bekannt als Regisseur des letzten Bayreuther «Tannhäuser» - im vergangenen Jahr einen fulminanten Einstieg in die von uns so geliebte Tetralogie gegeben. Kürzlich erlebte «Die Walküre» ihre Premiere und in der nächsten Spielzeit werden bereits die letzten beiden Teile des Rings erarbeitet. Man lässt in München keine Sekunde verstreichen und bringt direkt zu den Münchner Opernfestspielen 2027 gleich zwei Mal den gesamten Zyklus auf die grosse Münchner Bühne - und bildet damit eine direkte Konkurrenz zur zeitgleich stattfindenden ersten Bayreuth-Woche.

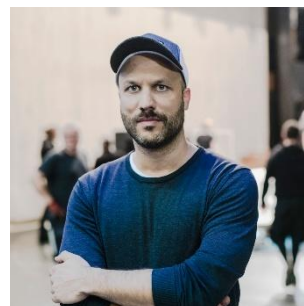
Der Kartenbestellungsprozess ist an der Münchner Staatsoper etwas schwieriger als anderswo. Ein Kontingent konnte uns nicht direkt zugesagt werden; wir erfahren erst im Spätherbst, ob wir die bestellten Billets erhalten. Aber die Zuversicht ist gross.

Dieser Ring ist insofern etwas Besonderes, da hier nicht die «üblichen Verdächtigen» besetzt wurden, die man sonst überall hören und sehen kann. Eine besonders spannende Besetzung ist die Brünnhilde der Finnin Miina-Liisa Värele und der Wotan des noch nicht einmal 40-jährigen Amerikaners Nicholas Brownlee. Auch der Siegmund und die Siegfriede werden von hervorragenden Heldenentören verkörpert. Die hohe Qualität der Besetzung sieht man auch in den kleineren Partien: unsere fulminante Bayreuth-Kundry Ekaterina Gubanova kann in der Rolle der Fricka als absolute Luxusbesetzung bezeichnet werden. Schlussendlich kann man gewiss sein, dass mit dem Bayerischen Staatsorchester und seinem Chefdirigenten Vladimir Jurowski die musikalische Qualität auf internationalem Niveau das Mass aller Dinge ist.

6 Tage München können nie langweilig sein. Dafür bürgt auch das sorgfältig ausgewählte Beiprogramm, über das wir erst zu einem späteren Zeitpunkt erzählen werden. Kulinarisch wird es auch einige Schmankerl geben, sodass diese Reise mit Sicherheit ein unvergessliches Erlebnis für jeden Reiseteilnehmer sein wird.

Auf viele Anmeldungen freut sich

Ihr & euer Matthias



Reiseprogramm im Überblick

26. Juli	Hinfahrt im bequemen Reisecar von Luzern über Zürich nach München, unterwegs kleines Picknick (<i>Snack</i>), 19:00 Uhr Aufführung « Das Rheingold »
27. Juli	Vormittags Stadtführung «Auf Wagners Spuren in München» 17:00 Uhr Aufführung « Die Walküre »
28. Juli	Vormittagsprogramm, Nachmittag & Abend zur freien Verfügung <i>optional</i> : 19:00 Uhr Aufführung Giacomo Puccini « Madama Butterfly »
29. Juli	Vor- und Nachmittag zur freien Verfügung 16:00 Uhr Aufführung « Siegfried »
30. Juli	Tagesausflug mit Mittags-Snack und Gesellschaftessen am Abend
31. Juli	Vor- und Nachmittag zur freien Verfügung 16:00 Uhr Aufführung « Götterdämmerung » mit Apéro in der 1. Pause
1. August	Rückfahrt über Zürich nach Luzern

Besetzung

Richard Wagner «Der Ring des Nibelungen» (*Inszenierung: Tobias Kratzer*)

u.a. mit Nicholas Brownlee (*Wotan, Der Wanderer*), Miina-Liisa Värelä (*Brünnhilde*), Benjamin Bruns (*Siegfried*), Joachim Bäckström (*Siegmund*), Georg Nigl (*Alberich*), Matthias Klink (*Mime*), Ekaterina Gubanova (*Fricka*), Sam Carl (*Hagen*), Ain Anger (*Hunding*), Irene Roberts (*Sieglinde*), Wiebke Lehmkuhl (*Erda*), Matilda Sterby (*Freia*)
Bayerisches Staatsorchester, Bayerischer Staatsopernchor, Vladimir Jurowski (*Dirigent*)

Giacomo Puccini «Madama Butterfly» (*Inszenierung: Wolf Busse*)

u.a. mit Ermonela Jaho (*Cio-Cio-San*), Charles Castronovo (*B.F. Pinkerton*), Boris Pinkhasovich (*Sharpless*), Natalie Lewis (*Suzuki*), Ya-Chung Huang (*Goro, Nakodo*)
Bayerisches Staatsorchester, Bayerischer Staatsopernchor, Andrea Battistoni (*Dirigent*)

Kosten

Logis im Einzelzimmer	RING-Billets	Logis im Doppelzimmer
CHF 3'900.00 / Person	Preisgruppe 1	CHF 3'300.00 / Person
CHF 2'950.00 / Person	Preisgruppe 4	CHF 2'480.00 / Person
CHF 2'400.00 / Person	Preisgruppe 6	CHF 1'950.00 / Person

Möglichkeiten der Eigenan- bzw. -abreise (z.B. wegen des Besuchs der Bayreuth-Première am 25.07. oder einer Weiterreise nach Bayreuth) lassen sich individuell besprechen.

Optionale Buchung für die Vorstellung «Madama Butterfly»

Preisgruppe 1	Preisgruppe 4	Preisgruppe 6
CHF 200.00 / Ticket	CHF 110.00 / Ticket	CHF 50.00 / Ticket

Zu den Preisgruppen:

Preisgruppe 1 - beste Kategorie: Parkett - Reihen 1-13, Balkon - 1.Reihe und 1.Rang - Plätze in der Mittelloge

Preisgruppe 4 - Parkett - Reihen 19-22, Balkon Seite - Reihen 2-4, 1.Rang Mitte - Reihen 3-4, 2.Rang Mitte - Reihe 2 und 3.Rang Mitte - Reihe 1

Preisgruppe 6 - Balkon Seite - Reihen 3-4, 1.Rang Seite - Reihe 3, 2.Rang Seite - Reihen 2-3, 3.Rang Mitte - Reihe 3 und Galerie (4.Rang) Mitte - Reihe 2

Enthaltene Leistungen

- Hin- und Rückfahrt im luxuriösen «Heggli Car - Silverstar» (3er-Bestuhlung)
- 6 Hotelübernachtungen mit Frühstück im Hilton München City (☆☆☆☆)
- Sämtliche Transfers zwischen Hotel und Staatsoper
- Billets für die Vorstellungen des «Ring des Nibelungen»
- 2 Mittags-Snacks, 1 Abendessen und 1 Apéro in der Staatsoper
- 1 Ganztagesausflug, 1 Stadtführung, 1 Vormittagsprogramm
- Umfangreiche Reisebroschüre 2 Wochen vor der Reise als Einstimmung
- persönliche Reisebegleitung und -betreuung durch die SRWG

Optionale Buchung

- Billet(s) in drei Preisgruppen für die Aufführung von G. Puccini «**Madama Butterfly**»

Nicht enthaltene Leistungen

- Nicht aufgeführte Mahlzeiten und Getränke
- Persönliche Reise- und Annullierungsversicherung

Zahlungsmodalitäten

Die verbindliche Anmeldung ist **bis zum 15. September 2026** möglich. Eine Anzahlung von **CHF 1'000.00 pro Person** (*Einzahlungsschein wird nach der Anmeldung versandt*) ist innert 15 Tagen nach der verbindlichen Anmeldung fällig. **Wir erwarten die finale Bestätigung unseres Kartenkontingents Anfang Dezember 2026.** Sollten wir wider Erwarten kein Kontingent erhalten, kann die Reise nach München nicht stattfinden. In dem Falle wird der Anzahlungsbetrag unverzüglich rücküberwiesen. Erhalten wir den Zuschlag wie geplant, werden wir im Dezember 2026 die Einzahlungsscheine für die Restzahlung versenden.

Rücktrittsbestimmungen

Bei einer Abmeldung bis zum 1. Januar 2027 werden CHF 1'000.00 pro Person als Rücktrittsgebühr verrechnet. Bei einer Abmeldung nach dem 1. Januar 2027 ist eine Rückerstattung der eingezahlten Beträge nicht mehr möglich.

Anmeldung

Bitte füllen Sie das beigegefügte Anmeldeformular aus und senden es bis zum 15. September 2026 per Briefpost an:

Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft
6000 Luzern

oder eingescannt per eMail an

m.lorenz@wagnergesellschaft.ch

«DER RING IN MÜNCHEN»

Grosse SRWG - Opernreise zu den Münchner Opernfestspielen
vom 26. Juli bis 1. August 2027

Anmeldung Einzelperson (Einzelzimmer)

Hiermit möchte ich mich verbindlich für die grosse Opernreise im Juli/August 2027 anmelden.

Name

Anschrift

eMail

Telefon (mobil)

RING-Billets für den gesamten Zyklus in

☐

Preisgruppe 1

☐

Preisgruppe 4

☐

Preisgruppe 6

Zustieg in

☐

Luzern

☐

Zürich

☐

andere Reiseoptionen

Optionale Buchung: Giacomo Puccini «Madama Butterfly» am 28. Juli 2027

☐

Billet PG 1 (200 CHF)

☐

Billet PG 4 (110 CHF)

☐

Billet PG 6 (50 CHF)

Kulinarische Präferenzen / Spezielle Wünsche

☐

keine Beschränkung

☐

vegetarisch

☐

vegan

☐

Allergien / Unverträglichkeiten:

☐

nur alkoholfreie Getränke

☐

Allergikerbettwäsche erwünscht

☐

Sonstige Wünsche*

* werden auf Verfügbarkeit geprüft

Die in der Ausschreibung genannten Angaben zur Zahlung und zum Rücktritt habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere sie. Ebenso ist mir bekannt, dass die Durchführung der Reise erst im Dezember 2026 final bestätigt werden kann.

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldung senden an: **Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft, 6000 Luzern** (per Briefpost)

Matthias Lorenz-Binondo (per eMail): m.lorenz@wagnergesellschaft.ch

«DER RING IN MÜNCHEN»

Grosse SRWG - Opernreise zu den Münchner Opernfestspielen
vom 26. Juli bis 1. August 2027

Anmeldung Paare / Freunde (*Doppelzimmer*)

Hiermit möchten wir uns verbindlich für die grosse Opernreise im Juli/August 2027 anmelden.

Person A

Person B

Namen _____ & _____
Anschrift _____
eMail _____
Telefon (*mobil*) _____

RING-Billets für den gesamten Zyklus in

☐ **Preisgruppe 1** ☐ **Preisgruppe 4** ☐ **Preisgruppe 6**

Zustieg in ☐ **Luzern** ☐ **Zürich** ☐ **andere Reiseoptionen**

Optionale Buchung: Giacomo Puccini «Madama Butterfly» am 28. Juli 2027 (*Gesamtpreis für 2 Personen*)

☐ **Billets PG 1 (400 CHF)** ☐ **Billets PG 4 (220 CHF)** ☐ **Billets PG 6 (100 CHF)**

Kulinarische Präferenzen / Spezielle Wünsche

☐ keine Beschränkung ☐ **vegetarisch A / B** ☐ **vegan A / B**

☐ Allergien / Unverträglichkeiten: A / B

☐ nur alkoholfreie Getränke A / B

☐ Allergikerbettwäsche erwünscht

☐ Doppelzimmer mit getrennten Betten*

☐ Sonstige Wünsche* _____

* werden auf Verfügbarkeit geprüft

Die in der Ausschreibung genannten Angaben zur Zahlung und zum Rücktritt haben wir zur Kenntnis genommen und akzeptieren sie. Ebenso ist uns bekannt, dass die Durchführung der Reise erst im Dezember 2026 final bestätigt werden kann.

Ort, Datum

Unterschriften

Anmeldung senden an: **Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft, 6000 Luzern** (*per Briefpost*)
Matthias Lorenz-Binondo (*per eMail*): m.lorenz@wagnergesellschaft.ch