

«Das Rätsel der eigenen Herkunft: Vom Lohengrin zum Parsifal»

Opernkurzreise vom 28. - 29. März 2026
Baden-Baden & Dornach

Die intensive Auseinandersetzung mit dem Gralsmythos bildet einen grossen Bogen über dem kompositorischen Schaffen Richard Wagners. Mit der Oper «Lohengrin», dem ersten vollgültigen Musikdrama, hatte Wagner die geheimnisvolle Gralswelt nur anklingen lassen, die er mit seinem Weltabschiedswerk Parsifal in ihrer vollen Grösse, aber auch in ihrer tiefen Abgründigkeit offenbart.

Endlich gibt es eine Gelegenheit, einmal «Lohengrin» und «Parsifal» hintereinander zu erleben und diesen Bogen von der Verheissung bis zur Erfüllung nachzuvollziehen.



Reiseprogramm

Mit einem komfortablen Reisecar fahren wir von Luzern über Zürich und Basel* zu den Osterfestspielen nach Baden-Baden. Bei einem Zwischenstopp in Colmar besichtigen wir den weltberühmten Isenheimer Altar von Matthias Grünewald, bummeln durch die malerische Altstadt und werden dort zu Mittag speisen. In Baden-Baden werden wir in einem stattlichen Parkhotel empfangen, von dem aus wir zur Aufführung des hochkarätig besetzten «Lohengrin» zum Festspielhaus spazieren können.

Der Vormittag in Baden-Baden steht zur freien Verfügung. Wir werden jedoch einige Vorschläge unterbreiten, dass sich ein jeder den Vormittag individuell gestalten kann. Am frühen Nachmittag reisen wir direkt nach Dornach, um im Goetheanum den «Eurythmie-Parsifal» zu erleben, der mittlerweile Kultstatus genießt und letztmalig zur Aufführung kommen wird.

**Halt bei Bedarf – Änderungen vorbehalten*

Besetzung

Richard Wagner «Lohengrin» (Inszenierung: Johannes Erath)

Pjotr Beczała (*Lohengrin*), Rachel Willis-Sørensen (*Elsa*),
Kwangchul Youn (*König Heinrich*), Tanja Ariane Baumgartner (*Ortrud*),
Wolfgang Koch (*Telramund*), Samuel Hasselhorn (*Heerrufer*)
Mahler Chamber Orchestra, Joana Mallwitz (*Dirigentin*)

Richard Wagner «Parsifal» (Inszenierung: Jasmin Solfaghari)

Klaus Florian Vogt (*Parsifal*), Ivonne Fuchs (*Kundry*), Andreas Hörl (*Gurnemanz*),
Alejandro Marco-Buhrmester (*Amfortas*), Thomas Jesatko (*Klingsor*)
Philharmonie Baden-Baden, Roland Fister (*Dirigent*)

Kosten

Logis im Einzelzimmer

CHF 1'350.00 / Person

Logis im Doppelzimmer

CHF 1'200.00 / Person

Rabatt für Jungmitglieder auf Anfrage

Enthaltene Leistungen

- Hin- und Rückfahrt im komfortablen Reisecar
- Eintritt im Unterlinden-Museum und Führung durch die Altstadt von Colmar
- Gemeinsames Mittagessen in Colmar
- Billet(s) der besten Kategorie für die Vorstellungen «Lohengrin» & «Parsifal»
- Hotelübernachtung mit Frühstück im Atlantic Parkhotel Baden-Baden (☆☆☆☆)
- Apéro in einer Parsifal-Pause
- persönliche Reisebegleitung und -betreuung durch die SRWG

Nicht enthaltene Leistungen

- Nicht aufgeführte Mahlzeiten und Getränke
- Persönliche Reise- und Annullierungsversicherung

Zahlungsmodalitäten

Die verbindliche Anmeldung ist **bis zum 12. August 2025** möglich. Eine Anzahlung von **CHF 600.00 pro Person** (*Einzahlungsschein wird nach der Anmeldung versandt*) ist innert 15 Tagen nach der verbindlichen Anmeldung fällig. Im November 2025 erhalten Sie den Einzahlungsschein für den Restbetrag, den Sie bitte bis zum **19. Dezember 2025** begleichen wollen.

Rücktrittsbestimmungen

Bei einer Abmeldung bis zum 19. Dezember 2025 werden CHF 600.00 pro Person als Rücktrittsgebühr verrechnet. Bei einer Abmeldung nach dem 19. Dezember ist eine Rückerstattung der eingezahlten Beträge nicht mehr möglich.

Anmeldung

Die Anmeldung ist abgeschlossen!