

«Lieder von Richard Wagner und seinen Freunden»

**Vortragskonzert mit dem Musikhistoriker Chris Walton
und Studierenden der Liedklasse von Jan Schultz (Musik-Akademie Basel)**

Datum Sonntag, 26. April 2026
Zeit 17.00 Uhr
Ort Richard Wagner Museum im Landhaus Tribschen, Luzern



Chris Walton

Richard Wagner schrieb nur einen einzigen Liederzyklus: seine fünf *Wesendonck-Lieder* von 1857-58, die sowohl durch die Person ihrer Dichterin (*Mathilde Wesendonck*) als auch durch wiederkehrende musikalische Motive miteinander verbunden sind. Obwohl Wagner ein ausgeprägtes Bedürfnis hatte, der Welt seine Gedanken zu sämtlichen Themen mitzuteilen – von Politik bis Tierrechten – äusserte er sich selten zur Kunstform des Liedes, geschweige denn zum Genre des Liederzyklus.

In diesem Konzert, gestaltet von zwei Studierenden der Musikhochschule Basel FHNW und begleitet von einem Vortrag von Chris Walton, werden Lieder von Wagner und seinen Zeitgenossen einander gegenübergestellt. Ziel ist es, Gemeinsamkeiten, gegenseitige Einflüsse und parallele Entwicklungen hörbar zu machen. Ausserdem präsentieren wir einen «Liederzyklus» von Wagner, den er als Geburtstagsgeschenk für seine Frau Cosima – zehn Jahre nach den *Wesendonck-Liedern* – aus vier frühen Liedern zusammenstellte.



Jan Schultz

Es erklingen Werke von Theodor Kirchner, Johann Carl Eschmann und anderen Kollegen von Richard Wagner - und natürlich von Wagner selbst.

Eintritt: für Mitglieder der SRWG frei | Gäste CHF 20 | Studenten CHF 10

Reservierungen erbeten bis Mittwoch, 22. April 2026

über das [Anmeldeformular auf der SRWG - Website](#)
per eMail an : anmeldung@wagnergesellschaft.ch