

# RICHARD WAGNER

## « Tannhäuser »

Besuch der Premieren-Vorstellung  
am 21. Juni 2026 im Opernhaus Zürich



Nach sieben Jahren in der traumartigen Welt des Venusbergs kehrt Tannhäuser zurück in die menschliche Gesellschaft. Ebenfalls sieben Jahre ist es her, dass Richard Wagners wohl «eingängigstes» Werk auf dem Spielplan des Zürcher Opernhauses zu finden war, in der legendären Harry Kupfer - Inszenierung mit Stephen Gould in der Titelrolle, Lise Davidsen als Elisabeth und Tanja Ariane Baumgartner als Venus.



Auch in dieser Neuinszenierung greift der neue Intendant des Opernhauses Zürich, Matthias Schulz, auf bewährte, Bayreuth-geadelte Künstler zurück. Mit Christina Nilsson (*nicht verwandt mit ihrer Landsfrau und Wagner-Ikone Birgit*) erleben wir die wunderbare Eva der letzten Bayreuth-Meistersinger in der Rolle der Elisabeth. Ihr zur Seite steht Eric Cutler - zuletzt in der Hauptrolle als Paul in Erich Wolfgang Korngolds «Die tote Stadt» am Opernhaus Zürich erfolgreich - in der Titelpartie: ein weiteres Rollendebüt des US-amerikanischen Tenors. Mit Spannung darf man auch das Rollendebut der Amerikanerin Rachael Wilson als Venus erwarten, die zuletzt in Jacques Offenbachs «Barkouf» das Zürcher Publikum in einer komischen Rolle mit samt-sattem Mezzosopran beeindruckte. Christian Gerhaher (*Wolfram*) und Christof Fischesser (*Landgraf Hermann*) vervollständigen die hochkarätige Besetzung, die der isländische Regisseur Thorleifur Örn Arnarsson - den Bayreuth-Pilgern von der letzten «Tristan und Isolde» - Produktion wohlbekannt - durch die gespaltene Welt zwischen Venusberg und Wartburg geleitet. Erstmals am Pult des Zürcher Opernhauses zu erleben ist der russische Dirigent Tugan Sokhiev (*Foto*).

Traditionsgemäss trifft sich die Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft vorab zu einem **Apéro** im Lulu Café (*ehemals Bernhard Café & Bar*) rechts neben der Billetkasse.

### Besetzung

**Richard Wagner «Tannhäuser» (Inszenierung: Thorleifur Örn Arnarsson)**

Eric Cutler (*Tannhäuser*), Christina Nilsson (*Elisabeth*), Christian Gerhaher (*Wolfram von Eschenbach*), Rachael Wilson (*Venus*), Christof Fischesser (*Hermann, Landgraf von Thüringen*), Johan Krogius (*Walther von der Vogelweide*), Andrew Moore (*Biterolf*), Nathan Haller (*Heinrich der Schreiber*), Brent Michael Smith (*Reinmar von Zweter*)  
Chor, Zusatzchor, SoprAlti & Orchester der Oper Zürich, Tugan Sokhiev (*Dirigent*)

**Kosten pro Person:**

- A - CHF 325.00** mit Billet in der 2. Kategorie (1. und 2. Rang, Reihe 1 und 2)
- B - CHF 295.00** mit Billet in der 3. Kategorie (2. Rang, Reihe 3-5)
- C - CHF 155.00** mit Billet in der 4. Kategorie (teilw. mit Sicht einschränkung)
- X - CHF 65.00** für all jene, die bereits ein Billet erworben haben, jedoch gern beim Gesellschaftsempfang dabei sein möchten

**Enthaltene Leistungen**

- Billet(s) der gebuchten Preiskategorie (*je nach Verfügbarkeit*)
- Gesellschaftsempfang im Lulu Café mit Apéro um **15:00 Uhr**
- Persönliche Begleitung durch die SRWG

Das Billet-Kontingent ist beschränkt, die Vergabe und Platzeinteilung erfolgt in Reihenfolge des Bestelleingangs. Wünsche können geäussert werden, unterliegen jedoch der Erfüllbarkeit.

**Nicht enthaltene Leistungen**

- An- und Abreise
- Persönliche Annulierungsversicherung

**Zahlungsmodalitäten & Rücktrittsbestimmung**

Unmittelbar nach der Anmeldung erhalten Sie einen Zahlschein per eMail mit der Bitte um Überweisung innert 10 Tagen. Mit der Einzahlung ist die Anmeldung verbindlich bestätigt. Eine Rückerstattung bereits getätigter Zahlungen ist ausgeschlossen.

**Anmeldeschluss: 15. März 2026**

**Anmeldung für die Première «Tannhäuser» am 21. Juni 2026 in Zürich**

Name \_\_\_\_\_

eMail \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

**Anzahl Billet(s)** \_\_\_\_\_ **Kategorie**     **A**     **B**     **C**     **X (nur Apéro)**

Sollten nach Anmeldungseingang kein(e) Billet(s) in der gewünschten Kategorie verfügbar sein, akzeptiere(n) ich (wir) auch *ein* Billet(s) der Kategorie \_\_\_\_\_.

Die in der Ausschreibung genannten Zahlungsmodalitäten und Rücktrittsbestimmungen habe(n) ich(wir) zur Kenntnis genommen und akzeptiere(n) sie.

\_\_\_\_\_

Ort, Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Bitte senden Sie die Anmeldung per eMail **bis spätestens 15. März 2026** an:

[m.lorenz@wagnergesellschaft.ch](mailto:m.lorenz@wagnergesellschaft.ch)