



Jubiläumsreise zu den Bayreuther Festspielen vom 11. - 17. August 2026

Im einhundertfünfzigsten Jahr ihres Bestehens warten die Bayreuther Festspiele mit einem besonderen Programm auf, welches uns dazu bewogen hat, eine Bayreuth-Reise zu planen. Der zentrale Programmpunkt ist «Der Ring des Nibelungen» unter der Leitung von Christian Thielemann und - einzigartig nur im Jubiläumsjahr - eine Aufführung des «Rienzi», beide Produktionen hochkarätig besetzt, der Ring erstmalig mit von künstlicher Intelligenz erzeugten Projektionen. Im Sinne einer Freundschaftsreise sind auch die Mitglieder des Freiburger Richard Wagner Verbands eingeladen, an dieser Reise teilzunehmen.







Reiseprogramm im Überblick

11. August	Fahrt im bequemen Reisecar von Luzern über Zürich, Basel (Bad. Bahnhof) und Freiburg im Breisgau nach Bayreuth, unterwegs gemeinsames Mittagessen
12. August	Einführungsvortrag am Vormittag (optional), Stadtführung, Aufführung «Das Rheingold» , gemeinsames Abendessen
13. August	Einführungsvortrag am Vormittag (optional), Aufführung «Die Walküre»
14. August	Ausflug nach Bamberg (optional), Einführungsvortrag am Vormittag (optional), Aufführung «Rienzi» (optional)
15. August	Einführungsvortrag am Vormittag (optional), Aufführung «Siegfried»
16. August	Einführungsvortrag am Vormittag (optional), Aufführung «Götterdämmerung», gemeinsamer Abschluss in einem fränkischen Lokal
17. August	Rückfahrt über Freiburg im Breisgau, Basel und Zürich bis Luzern

Besetzung

Richard Wagner «Der Ring des Nibelungen» (Konzeption: Marcus Lobbes & Nils Corte)
u.a. mit Michael Volle (Wotan, Der Wanderer), Camilla Nylund (Brünnhilde), Klaus Florian
Vogt (Loge, Siegmund, Siegfried), Gerhard Siegel (Mime), Anna Kissjudit (Fricka), Mika Kares
(Hunding, Hagen), Elza van den Heever (Sieglinde), Christa Mayer (Erda), Evelin Novak (Freia)
Chor & Orchester der Bayreuther Festspiele, Christian Thielemann (Dirigent)

Richard Wagner «Rienzi» (Inszenierung: Alexandra Szemerédy & Magdolna Parditka) mit Andreas Schager (Cola Rienzi), Gabriela Scherer (Irene), Jennifer Holloway (Adriano), Michael Nagy (Paolo Orsini), Matthias Stier (Baroncelli), Michael Kupfer-Radecky (Cecco) Chor & Orchester der Bayreuther Festspiele, Nathalie Stutzmann (Dirigentin)

Kosten

Logis im Einzelzimmer

CHF 3'300.00 / Person mit Rienzi = CHF 3'675.00 / Person

Logis im Doppelzimmer

CHF 2'925.00 / Person mit Rienzi = CHF 3'300.00 / Person



Enthaltene Leistungen

- Hin- und Rückfahrt im komfortablen Heggli-Reisecar
- 6 Hotelübernachtungen mit Frühstück im vom Festspielhaus ca. 10 Minuten entfernten Transmar Hotel Bayreuth-Bindlach (☆☆☆☆)
- Sämtliche Transfers zwischen Hotel und Festspielhaus
- Billets der Kategorie A2 für die Vorstellungen des «Ring des Nibelungen»
- Gemeinsames Mittagessen auf dem Weg nach Bayreuth
- Nachtessen nach «Rheingold» in einem Bayreuther Traditionslokal
- · Getränk beim Abschluss nach der «Götterdämmerung»
- persönliche Reisebegleitung und -betreuung durch die SRWG

Optionale Buchung

- Billet(s) der Kategorie A2 für die Vorstellungen des «Rienzi» am 14. August oder
- Ausflug nach Bamberg als Programmalternative zu «Rienzi» (ohne Reisebegleitung)

Nicht enthaltene Leistungen

- Nicht aufgeführte Mahlzeiten und Getränke
- Persönliche Reise- und Annullierungsversicherung

Zahlungsmodalitäten

Die verbindliche Anmeldung ist bis zum **3. Oktober 2025** möglich. Eine Anzahlung von **CHF 1'850.00 pro Person** (Einzahlungsschein wird nach der Anmeldung versandt) ist innert 15 Tagen nach der verbindlichen Anmeldung fällig. Im Februar 2026 erhalten Sie den Einzahlungsschein für den Restbetrag, den Sie bitte bis zum **1. März 2026** begleichen wollen.

Rücktrittsbestimmungen

Bei einer Abmeldung bis zum 1. März 2026 werden CHF 1'850.00 pro Person als Rücktrittsgebühr verrechnet. Bei einer Abmeldung nach dem 1. März 2026 ist eine Rückerstattung der eingezahlten Beträge nicht mehr möglich.

Anmeldung

Die Anmeldung ist abgeschlossen.