

# **DER RING - EIN FESTIVAL**

# Richard Wagner «Das Rheingold» am 8. Juni 2024 Richard Wagner «Die Walküre» am 9. Juni 2024 Theater Basel

Nach fast 50 Jahren wagt sich das Theater Basel in den Spielzeiten 2023/24 und 2024/25 wieder einmal an den «Ring des Nibelungen». Intendant Benedikt von Peter übernimmt dabei selber die Regie: Seine Neuinszenierung untersucht die Auswirkungen von Wotans patriarchaler Machtherrschaft auf die nachfolgenden Generationen. Als Dirigent konnte



Jonathan Nott gewonnen werden, der schon mit seinem konzertanten Ring im KKL Luzern im Sommer 2013 Aufsehen erregte. Die Besetzung mit Sängerinnen und Sängern verschiedener Generationen dürfte einige Entdeckungen versprechen. Genannt seien nur Michael Laurenz als Loge, der im Juni 2023 sein triumphales Rollendebut in ebendieser Rolle an der Wiener Staatsoper gegeben hat, Trine Møller als Brünnhilde, die diese einer Sopranistin wirklich alles

abverlangende Rolle bereits im Frühling 2022 in Kopenhagen sang, bishin zu Hanna Schwarz als Erda.

Das Theater Basel betreibt für diese Produktionen einen enormen Aufwand: Beispielsweise wurde der Orchestergraben dergestalt umgebaut, dass er als verdeckter Orchestergraben unter die Bühne und die ersten Parkettreihen verlegt wurde. Das Orchester ist für die Besucherinnen und Besucher - analog zum Bayreuther Festspielhaus - damit unsichtbar. Zudem erlaubt dieser Umbau, dass Bühne und Parkett nicht durch einen Orchestergraben getrennt sind. Dies ermöglicht eine Intimität zwischen den Darstellern und dem Publikum, die weltweit wohl einzigartig ist und es so nicht einmal in Bayreuth gibt.

### Weitere Informationen zum Basler «Ring» finden Sie hier.

8. Juni 17:30 Uhr - Apéro riche im Theater Basel mit Einführungsvortrag zu «Das Rheingold» und «Die Walküre» mit Benedikt von Peter 19:00 Uhr - Vorstellung **«Das Rheingold»** Theater Basel (bis ca. 21:35 Uhr)

9. Juni 17:00 Uhr - Vorstellung **«Die Walküre»** Theater Basel *(bis ca. 21:45 Uhr)* mit Gesellschafts-Apéro in der 1. Pause





Richard Wagner «Das Rheingold» & «Die Walküre» (Inszenierung: Benedikt von Peter)
Trine Møller (Brünnhilde), Theresa Kronthaler (Sieglinde), Solenn' Lavanant Linke
(Fricka), Lucie Peyramaure (Freia, Helmwige), Hanna Schwarz (Erda) - Nathan Berg
(Wotan), Andrew Murphy (Alberich), Ric Furman (Siegmund), Michael Laurenz (Loge),
Artyom Wasnetsov (Hunding), Karl-Heinz Brandt (Mime), Thomas Faulkner (Fasolt),
Runi Brattaberg (Fafner)

Sinfonieorchester Basel - Jonathan Nott (Dirigent)

Es stehen drei Kombinationen in 2 Kategorien zur Auswahl: Jede Vorstellung kann einzeln oder in Kombination (Samstag & Sonntag) gebucht werden:

Besuch «Das Rheingold» am Samstag, 8. Juni 2024

# **Kosten pro Person:**

- A CHF 210.00 mit Billet in der 1. Kategorie (Parkett Reihe 9-11)
- **B CHF 195.00** mit Billet in der 2. Kategorie (Parkett Reihen 9-11,14,15)

Besuch «Die Walküre» am Sonntag, 9. Juni 2024

#### **Kosten pro Person:**

- C CHF 210.00 mit Billet in der 1. Kategorie (Parkett Reihe 9-11)
- D CHF 195.00 mit Billet in der 2. Kategorie (Parkett Reihen 9-11,14,15)

Kombination «Das Rheingold» & «Die Walküre» am 8. und 9. Juni 2024

#### Kosten pro Person:

- E CHF 390.00 mit Billets in der 1. Kategorie (Parkett Reihe 9-11)
- F CHF 360.00 mit Billets in der 2. Kategorie (Parkett Reihen 9-11,14,15)

#### **Enthaltene Leistungen**

- Billet(s) der gebuchten Preiskategorie (je nach Vorrätigkeit)
- Apéro riche mit Einführungsvortrag am Abend des «Rheingolds» (A,B,E,F)
- Pausen-Apéro am Abend der «Walküre» (C,D,E,F)
- Persönliche Begleitung durch die SRWG

## Nicht enthaltene Leistungen

- An- und Abreise
- Unterkunft
- Persönliche Annullierungsversicherung

# Zahlungsmodalitäten & Rücktrittsbestimmung

Unmittelbar nach der Anmeldung erhalten Sie einen Einzahlungsschein per eMail mit der Bitte um Überweisung innert 10 Tagen. Mit der Einzahlung ist die Anmeldung verbindlich bestätigt. Eine Rückerstattung bereits getätigter Zahlungen ist ausgeschlossen.

ANMELDESCHLUSS: 10. Januar 2024



# <u>Anmeldung für «Das Rheingold» und/oder «Die Walküre»</u> <u>im Juni 2024 in Basel</u>

| Name  |             |                     |              |     |
|---|-------------|---------------------|--------------|-----|
| eMail   |             |                     |              |     |
| Telefon   |             |                     |              |     |
|   |             |                     |              |     |
| Anzahl Billet(s)  | <del></del> | Rheingold           | A C          | ОВ  |
| Anzahl Billet(s)  |             | Walküre             | <b>O</b> C   | O D |
| Anzahl Billet(s)  |             | Rheingold & Walküre | O E          | O F |
| Sollten nach Anmeldungseingang kein(e) Billet(s) in der gewünschten Kategorie (1 oder 2) verfügbar sein, akzeptiere(n) ich (wir) auch Billet(s) der jeweils anderen Kategorie:  O ja O nein   |             |                     |              |     |
| Falls dieselbe Anzahl an Billets sowohl für Option A als auch für Option C gewählt wird, ergibt das automatisch die Option E. Falls dieselbe Anzahl an Billets sowohl für Option B als auch für Option D gewählt wird, ergibt das automatisch die Option F. |             |                     |              |     |
| Die in der Ausschreibung genannten Zahlungsmodalitäten und Rücktrittsbestimmungen habe $(n)$ ich $(wir)$ zur Kenntnis genommen und akzeptiere $(n)$ sie.  |             |                     |              |     |
|   |             |                     |              |     |
| Or  | t. Datum    | <u> </u>            | Unterschrift |     |

Bitte senden Sie die Anmeldung bis spätestens 10. Januar 2024 an:

Schweizerische Richard Wagner-Gesellschaft, 6000 Luzern (per Briefpost) oder per eMail an: <a href="mailto:anmeldung@wagnergesellschaft.ch">anmeldung@wagnergesellschaft.ch</a>